

AYACUCHO
DOMINGO 9 DE
MARZO DE 2025
Año XVIII N° 5627
PRECIO: S/0.70
DIRECTOR:
JAIME QUISPE OLANO

DIARIO
JUDICIAL

🌐jornada.com.pe

DOMINGO

📞993241357 📧@diariojornada 🐦diariojornada 📷@diariojornadaayac

En el Día Internacional de la Mujer, Jornada rinde homenaje a tres mujeres que rompen estereotipos machistas

JORNADA tuvo el honor de presentar a tres mujeres extraordinarias que están desafiando los límites y rompiendo estereotipos en sus respectivos campos.

PÁG. 4-5



LLUVIAS PROVOCAN EL BLOQUEO DE VÍAS NACIONALES

La emergencia se registra en el kilómetro 188 de la carretera Ayacucho- Huancayo. La vía Ayacucho - Abancay continúa bloqueada a la altura del sector de Banano, en el distrito de Chalhuanca, debido a un fuerte derrumbe causado por las intensas lluvias que azotan la región. **PÁG. 3**

SE REPORTAN DAÑOS TANTO EN LA MARGEN DERECHA E IZQUIERDA Y URGE PROCESO DE EVACUACIÓN

Desborde del río Apurímac continúa dejando estragos en varios distritos

➤ El riesgo es inminente y se solicitó a tomar acciones preventivas.

El desborde del río Apurímac continúa causando estragos, afectando gravemente los principales cultivos agrícolas y viviendas de los distritos que integran el Vraem.

Este desastre natural ha dejado a cientos de familias en una situación crítica, con sus hogares y fuentes de sustento devastados por las aguas desbordadas que arrasan con todo a su paso.

El desborde del río provocó inundaciones que arrastraron cultivos de cacao, café, maíz y otros productos esenciales para la subsistencia de la población local.

Las casas cercanas al río también se vieron seriamente afectadas, muchas de ellas completamente destruidas. La situación es aún más alarmante debido a la falta de acceso a las áreas más impactadas, lo que ha dificultado las labores de rescate y ayuda humanitaria.

En diversas localidades, los pobladores han



Las lluvias que se registran han provocado el deslizamiento del río Apurímac.



solicitado la intervención urgente del gobierno a fin de tomar acciones de prevención y de apoyo en el restablecimiento de las vías de comunicación y la evaluación de daños.

Las autoridades locales han informado que están realizando los esfuerzos necesarios para coordinar el envío de ayuda, pero la magnitud del desastre supera los recursos disponibles en la zona.

La situación en el Vraem es de alto riesgo, no solo por los daños materiales, sino también por el riesgo de enfermedades derivadas del estan-

camiento de agua y las condiciones precarias de los refugios. Los pobladores esperan una respuesta rápida para evitar que la crisis empeore y cause más víctimas.

El coordinador de la Defensoría del Pueblo en Pichari, Elvis Guzmán, recordó que los municipios tienen el deber de implementar sus plataformas de Defensa Civil a fin de atender cualquier tipo de emergencias por inclemencias climatológicas.

“Exhortamos a las autoridades que conforman estas plataformas a mantener activos dichos espa-

cios, a través de sesiones permanentes en las que se acuerden las acciones que cada institución deberá adoptar como parte de sus funciones”, comentó.



Datos

La inestabilidad del terreno, combinada con la deforestación y el mal estado de los caminos, aumenta el riesgo de deslizamientos. En tanto, proceso de evacuación se sigue dando en distintas zonas que se ubican en los alrededores del río.



Intensas lluvias en el Vraem

PIDEN SER INCLUIDOS EN FERIAS QUE SE DESARROLLAN EN LAS CALLES

Mercado artesanal registró bajas ventas durante los carnavales

Las ventas en el Mercado Artesanal Shosaku Nagase fueron bajas durante el Carnaval Ayacuchano, según Ciriaco Sosa, presidente de los artesanos. Atribuyó la situación a la escasa promoción turística y la falta de coordinación con las autoridades, afectando los ingresos de los trabajadores del sector. “Esperábamos algo,

pero no hubo eso”, expresó.

Bajo este escenario, Sosa hizo un llamado a las autoridades para fortalecer la promoción de eventos y apoyar a los artesanos, quienes generan empleo y preservan la cultura local. Con la Semana Santa cercana, esperan que se implementen estrategias de difusión que

garanticen mejores oportunidades de venta.

Refirió que las ferias que se desarrollan en los espacios públicos no favorecen a que sus ventas incrementen. Al contrario, lo consideran como “competencia desleal”, ya que los que participan no pagan impuestos y tiene varios beneficios.

Agregó que debido a

la baja venta hay muchos artesanos que optaron por cerrar sus locales y que solo atienden los fines de semana, en donde existe la llegada de visitantes o turistas.

“En días particulares las ventas no son tan alentadores y muchos solo trabajan para subsistir, ya que la mayoría opta compra en la calle”, dijo.



En el mercado Shosaku Ngase.



Las lluvias vienen ocasionando deslizamientos de tierra y caída de piedras. El tránsito vehicular es restringido.

EN LA RUTA A HUANCAYO Y ABANCAY. La emergencia se registra en el kilómetro 188 de la carretera Ayacucho-Huancayo. Algo similar sucede en Chalhuanca, donde decenas de vehículos permanecen varados.

Lluvias provocan el bloqueo de las vías nacionales

Luis Frank Tacuri
prensa@jornada.com.pe

La vía Ayacucho - Abancay continúa bloqueada a la altura del sector de Banano, en el distrito de Chalhuanca, debido a un fuerte derrumbe causado por las intensas lluvias que azotan la región. El incidente ha generado un caos en el tráfico, dejando decenas de vehículos varados y afectando a los viajeros que se trasladan entre ambas ciudades. Las autoridades locales han informado que los trabajos de limpieza y remoción de escombros continúan, pero se prevé que el restablecimiento total del paso vehicular tome algunas horas más.

El impacto de este bloqueo es considerable, tanto para los transportistas como para los ciudadanos que dependen de esta ruta para su desplazamiento diario. Los conductores y pasajeros se han visto obligados a esperar largas horas, lo que genera malestar y preocupación por las posibles pérdidas económicas y retrasos en el suministro de bienes.

El perjuicio también se extiende a la vía Ayacucho



Transportistas y viajeros afectados con las inclemencias climatológicas.

- Huancayo, que enfrenta condiciones similares debido a deslizamientos de tierra provocados por las lluvias constantes. En este tramo, las autoridades aún evalúan la situación para coordinar las labores de despeje de la carretera.

Bajo este escenario, se recomienda a los conductores que se abstengan de transitar por estas vías hasta que se confirme la seguridad del paso, mientras que las autoridades

trabajan para restablecer la normalidad lo más rápido posible. Los residentes de las zonas afectadas piden una solución definitiva ante la recurrente ocurrencia de estos desastres naturales, que dificultan la movilidad en estas rutas nacionales.

Desde la madrugada decenas de vehículos que partieron de la ciudad de Ayacucho con destino a Huancayo permanecieron varados por varias horas tras un derrumbe

con caída de piedras que se registró en el kilómetro 188, en el distrito de Acostambo, provincia de Tayacaja, en Huancavelica.

La interrupción de la carretera no solo afectó a vehículos particulares, sino también a aquellos que realizan el servicio de transporte interprovincial. Tanto conductores y pasajeros se vieron afectados, especialmente, los niños y adultos mayores.

Las intensas lluvias

que se registran en el tramo Mayocc- Izcuchaca han ocasionado constantes bloqueos en esta transitada vía nacional debido al desborde del río Mantaro, como lo sucedido en el km 251+500, en el distrito de Cosme, provincia de Churcamp, Huancavelica.

El Destacamento de la Policía de Carreteras de Izcuchaca informó que tras las labores de limpieza con maquinarias el tramo, que conecta Ayacucho con las regiones ve-

cinas de Huancavelica y Junín, pudo ser restablecida al promediar las 12 del mediodía del sábado 8 de marzo.

IMPRESIONES

Según Iber Quispe, gerente general de la Cámara de Comercio de Ayacucho, la falta de mantenimiento de este corredor vial ha incrementado los costos operativos, afectando la competitividad de los productos en el mercado.

La situación se agrava en temporada de lluvias, cuando el estado de la carretera empeora con baches y deslizamientos, poniendo en riesgo a conductores y pasajeros.

La carretera, que ha sido crucial para el intercambio económico con Huancayo, se enfrenta a un grave deterioro que no solo retrasa el transporte de productos, sino que también incrementa la inseguridad vial.

Iber Quispe subrayó que Huancayo, por su competitividad económica, representa una oportunidad para los comerciantes de Ayacucho, pero esta ventaja se ve mermada por las malas condiciones de la carretera, que impiden un flujo comercial más eficiente.

JORNADA rindió homenaje en el Día Internacional de la Mujer

➤ Kimberly Naqcha Cunto, Janet Huayhua Avilés y Jovana Mendoza Huaranga, tres mujeres que rompen estereotipos machistas

Juan Camborda Ledesma
Jornada

En esta edición especial del Día Internacional de la Mujer, JORNADA tuvo el honor de presentar a tres mujeres extraordinarias que están desafiando los límites y rompiendo estereotipos en sus respectivos campos. Ellas son Kimberly Naqcha Cunto, Yaneth Huayhua Avilés y Jovana Mendoza Huaranga.

Kimberly Naqcha Cunto, bióloga e investigadora, que nos habló sobre los desafíos y logros de las mujeres en la ciencia, especialmente en el campo de la herpetología, y cómo está abriendo camino para futuras generaciones. Ella representa la lucha por la igualdad en un ámbito donde persisten prejuicios y la necesidad de reconocimiento del papel de la mujer.

Yaneth Huayhua Avilés, futbolista apasionada y fundadora del Club Sporting Huamanga femenino, quien nos compartió su experiencia en el mundo del deporte, un espacio históricamente dominado por hombres. Yaneth nos mostró cómo ha superado barreras y estereotipos, demostrando que el talento y la pasión no tienen género.

Jovana Mendoza Huaranga, presidenta de la Asociación de Familiares de Fallecidos y Heridos del 15 de diciembre en Ayacucho y vicepresidenta nacional de la organización, nos hablará sobre su incansable lucha por



la justicia y la verdad, liderando un movimiento social en busca de garantías de no repetición. Jovana personifica la valentía y el coraje de las mujeres que alzan su voz para defender los derechos humanos.

Estas tres mujeres valientes y dedicadas nos inspirarán con sus historias de superación, liderazgo y compromiso, demostrando que las mujeres están transformando el mundo en todos los ámbitos.

Juan Camborda: En esta oportunidad tenemos una conversación con Kimberly Naqcha Cunto, ella es bióloga. Hay muchas mujeres destacadas en el Perú que ocupan lugares importantes en la ciencia. Kimberly Naqcha Cunto: Muchas gracias por la invitación, y a la asociación Profauna Silvestre también. Es cierto, que las mujeres han ido ganando su propio espacio. No

ha sido fácil, tanto por el pensamiento machista como por las propias mujeres que comparten esas ideas y nosotras somos nuestra propia barrera. La mujer en la ciencia, y sobre todo la mujer ayacuchana en la ciencia, recién se está visibilizando, empieza a tener nuevos conocimientos, paradigmas, y asume responsabilidades en todos los roles que se puede acceder, porque el campo de la ciencia es muy amplio. Y cuando se especializan aún más, sigue siendo un reto, ya sea en campo, en laboratorio, porque a veces la comparan los conocimientos que tiene una mujer, o la fuerza para cumplir los mismos roles que el varón.

¿Todavía persisten estas ideas contradictorias? Siempre ponen en tela de juicio la capacidad de la mujer, no tanto capacidad intelectual, sino anteponen a la mujer con un rol más

importante: ser madre, atender a los hijos, y si entras a hacer ciencia, se olvidan de tu responsabilidad como mujer, como madre, como esposa, ¿algo de eso todavía persiste?

Bueno, desde mi propia perspectiva, y de algunas mujeres que están en la asociación como biólogas o ingenieras, inclusive en el trabajo, todavía nos mencionan eso: tenemos que mantener, encargarnos de la familia, y a veces eso puede ser una limitante para continuar en el campo de la investigación, no como se le visibiliza a los varones, que solamente se dedican a la ciencia.

Claro, el varón sale de la casa, va al laboratorio y regresa a comer, y pide la comida, la mujer tiene que preparar la comida, cuidar a los hijos ¿no se puede compartir los roles?

Sí, ahora último, lo que se busca es la equi-

dad, la equidad de los roles del varón y la mujer, y bueno, sobre todo que la mujer cumpla lo que ella desea, si ella quiere ser deportista, política, o quiere hacer investigación, lo tiene que hacer, y eso es lo que, personalmente estoy haciendo.

Vamos a conversar también sobre el mismo tema con Janet Huayhua, ella es futbolista, ¿estás invadiendo el campo de los varones? Porque siempre se decía que el fútbol es un deporte de machos.

Yaneth Huayhua: Muy buenas tardes, gracias por la invitación. No me siento así, pienso que no estoy invadiendo el espacio de los varones, cada deportista es libre de tomar la decisión y el deporte que le gusta hacer.

¿Cómo nace tu pasión por el fútbol? Porque el fútbol es una pasión.

Sí, es una pasión y yo lo llevo en sangre porque

mi papá, que en paz descansase, era deportista, un deportista muy reconocido, pero muy jovencito falleció. Entonces yo lo llevo en sangre, pienso que he heredado el talento de mi padre, y lo practico con mucho cariño, con mucha disciplina, y estamos trabajando para seguir creciendo en el fútbol femenino.

Pero has tenido que romper barreras.

Claro, como toda deportista a inicios. Cuando yo inicie, justamente en el fútbol, las barreras eran mucho más fuertes, porque había muchos estereotipos negativos. Cuando me inicié a jugar el fútbol, muchas personas me miraban mal, o me señalaban que esa chica parece varón, o es varón, o inclusive cuando yo ingresé a la universidad, a la UNSCH, en las olimpiadas, a veces la misma hinchada te gritaba "la 10 tiene huevos". Eso dice mucho, deja mu-

cho que pensar.

Yo he luchado bastante contra los estereotipos negativos, y bueno, he llevado siempre adelante el fútbol femenino, me he ido hasta la Copa Libertadores representando a Perú, y entonces todo ello ha sido fundamental en mi crecimiento y en romper esos estereotipos negativos. Hoy en día tiene más visibilidad el fútbol femenino que antes, que antes que yo me inicié.

¿Todavía existe esa idea de que las mujeres que practican fútbol son medio machonas? Tú eres mamá.

Exacto, pero antes de que yo sea, cuando yo estaba soltera, no tenía hijos, me señalaban: “es machona”. Yo ya tenía 30 años, y me decían, “es machona, juega fútbol”. Y así siempre me lo repetían. ¿Cuándo dejan de señalarme? cuando yo ya tuve mi hijito. Ahora soy mamá, o sea, nadie puede decir que soy machona. Como le digo, la persona puede practicar el deporte que le guste.

Pienso que el deporte no te define ¿no?

Sigo para adelante. Estamos rompiendo estereotipos negativos.

Cuando hablamos de los movimientos sociales, tenemos como referencias a varones. Incluso en la política peruana, nos olvidamos de Magda Portal y hablamos de Haya o de Mariátegui, relegando a Magda Portal, que fue una política tan importante como Mariátegui o Haya. Los tres son de la misma generación: del 20 del siglo pasado. c es una dirigente social. Viene de abajo. Ella es presidenta de la Asociación de Familiares Fallecidos y Heridos el 15 de diciembre en Ayacucho. ¿Cómo es que tú decides encabezar esta asociación?

Giovanna Mendoza Huaranga: Muy buenas tardes con todos. Aunque

no tan buenas para nosotros, los familiares de los asesinados y tampoco para los familiares de los sobrevivientes a la masacre del 15 de diciembre en la ciudad de Ayacucho. Ese día, nosotros vivimos un golpe muy fuerte. Vivimos algo que nunca pensamos vivir. A lo menos yo, una señora campesina se podría decir, que ni siquiera sabía qué hablar con mis vecinos o tener un tiempo para conversar con ellos, más estaba en la casa dedicada a los trabajos, como dicen, nunca pensé encontrarme en el lugar en que ahora estoy.

Creo que para yo ser presidenta de la Asociación de Familiares de Asesinados y Heridos el 15 de diciembre en la ciudad de Ayacucho y también vicepresidenta de la Organización Nacional del Perú, también de asesinados y masacrados en el Perú, creo que lo que me empujó a esto ha sido el dolor que tenía en esos momentos. El dolor de haber perdido a un hermano y de ver a tantas familias llorar, a tantos heridos, sobrevivientes, caminando en los hospitales, igual que yo. Creo que ese dolor para mí se ha convertido en, como digo, en coraje y en valentía y eso me empuja a ser presidenta de la Asociación.

Y ahora creo que aprendí a alzar mi voz, a decir lo que está pasando en el Perú, porque no solamente esta masacre fue en Ayacucho, sino fue en diferentes regiones del Perú. Tenemos 50 asesinados y más de 1.500 sobrevivientes por culpa de este gobierno asesino y sinvergüenza, que hasta el día de hoy no hace nada por nosotros. El día en que yo asumo la presidencia de la Asociación en Ayacucho, es cuando aprendo a salir y a perder el miedo, como dicen, a los grandes, porque no solamente los varones son esas personas fuertes y valientes que salen a luchar contra los que

nos hacen daño, contra los que hacen daño a su propio pueblo.

Ahora sé que también las mujeres podemos liderar todo esto, que las mujeres también tenemos voz, tenemos esa gallardía, esas ganas, ese coraje y esa fuerza de salir a las calles y exigir justicia, hasta encontrar la verdadera justicia. Y eso es lo que nosotros queremos y es por eso que estoy aquí y es por eso que estoy liderando la Asociación de los Familiares de Asesinados y Heridos del 15 de diciembre y también de los asesinados y heridos en el Perú. Es una palabra que me ha parecido importante, perder el miedo.

Creo que tanto Kimberly como Yaneth y Jovana para decidir ingresar al campo de la ciencia, del fútbol o de la dirigencia social, tuvieron que romper cierto miedo, “el qué dirán”, los miedos al fracaso “rendiré, tendré que competir con varones”, “siempre los varones los ponen adelante” y de enfrentarse con los estereotipos, de profesionales, deportes o cargos directivos que eran exclusivos de varones, Las tres han tenido que romper eso.

Kimberly, ¿cuáles son tus logros?

Bueno, yo aún todavía considero que estoy creciendo, pero yo soy bióloga, sí decidí ser bióloga, también tuve miedo, pero sobre todo por las oportunidades que yo podía obtener, en una profesión que, en su mayoría, desde que yo conozco, eran biólogos, todos eran varones. Y sí, poco a poco, luego de egresar de la universidad, estuve realizando investigación, apoyando investigaciones en la Universidad de San Marcos. He sido incluida en una publicación científica, sobre el redescubrimiento de la ebolitoglosa, que había sido descubierta hace 43

años, y lo que es investigación en anfibios y reptiles, que ese es mi campo, que es un campo que en Ayacucho solamente era de varones y ahora yo soy la única mujer, y espero que se unan más mujeres en este campo.

¿Tu posgrado en qué lo hiciste?

Bueno, yo hice en gestión ambiental, porque es lo que me nace hacer, gestión ambiental y biodiversidad, claro, yo he sido inspirada también por mujeres, no solo por varones, y quizás yo tuve la oportunidad de tener mentores varones, que sí me dieron ese apoyo, tanto en la Asociación Profauna, porque también hay una parte de varones que son conscientes del papel y del rol que yo puedo desempeñar como mujer, y darle una nueva perspectiva al campo en que yo estoy incursionando, así como mujeres que me han inspirado, que están en cargos como gerencia, en la gerencia de recursos naturales, hay una bióloga que me inspiró.

¿A qué mujer científica tú la tienes como tu referente? ¿Cuál es? ¿Qué mujer científica? ¿Viva o muerte es tu referente?

Bueno, ahora que poco a poco voy conociendo más la herpetología, yo tengo como referencia siempre a Marie Curie, creo que es algo que todo el mundo sabe, con sus dos Premios Nobel, lo que son ahora las herpetólogas, porque en mi campo es la herpetología, está la bióloga Lili Rodríguez, que en sí fue la primera mujer en San Marcos a ser en herpetología, lo que son las biólogas en Bolivia, que están liderando sucesiones por el cuidado de los anfibios y reptiles en Bolivia, acá también en Perú y en Ecuador.

También, respetando a las jóvenes, como Valeria Herrera, que está descubriendo nuevas especies en Ayacucho.

Yaneth, tus logros como mujer en las competencias deportivas en las que participas, para que te conozcamos.

Para mí fue un honor haber ganado un cupo, un espacio, de ser convocada para una Copa Libertadores en Ecuador, representando a Perú, y eso ha sido uno de los motivos que a mí me ha inspirado para constituir un equipo de fútbol, aquí en Ayacucho, llamado Club Sporting Huamanga.

El Sporting Huamanga es un club de mujeres.

Sí, ahora netamente nos estamos enfocando a mujeres, y el Club Sporting Huamanga manejamos unos 25 a 30 señoritas, deportistas, talentos huamanguinas. Entonces, es un honor, en gratitud a Huamanga, porque nosotros vivimos en esta linda ciudad.

¿En qué puesto juegas?

Bueno, yo en todos los puestos domino. En el puesto que me pongan, me desenvuelvo.

¿Pero en que puesto te gusta jugar?

Volante. Armadora. Exacto, armadora. Estamos trabajando, seguimos entrenando, y bueno.

¿Alguna futbolista nacional o extranjera que destaque, que tú admires?

Admiro bastante a la futbolista Alex Morgan, que es estadounidense. A pesar de ser mamá, ella no ha dejado el fútbol. Ha sido su hija una motivación, y yo también me he motivado, a pesar de tener un pequeñito. He seguido entrenando, y he seguido demostrando, que las mujeres podemos llegar, tal vez lograr muchas cosas. A mí me orgullece, tener la valentía, la fuerza, y lo bonito, de verdad, que toda mujer tiene: la valentía para cumplir los sueños, los logros que desea tener.

Señora Jovana, ya nos ha dado una referencia amplia de sus logros. Usted es presidenta de la Asociación de los familiares de los fallecidos y de los heridos del 15 de diciembre, y también es vicepresidente nacional de esta organización. ¿Qué es lo que esperan ustedes de la sociedad? ¿Qué esperan de nosotros, de los ciudadanos peruanos?

Jovana Mendoza. Lo que nosotros esperamos y pedimos es que siempre estén apoyándonos en esta búsqueda de justicia, que nos apoyen hasta encontrar la justicia, porque no solamente nosotros, o esta asociación, se ha formado para buscar justicia para nosotros, los familiares, que hemos perdido a nuestros seres queridos, o solamente para los heridos o sobrevivientes a esta masacre. No solamente eso es la finalidad de nuestra asociación, también la finalidad de nosotros, es lo que es más importante, es que esto no se vuelva a repetir nunca más, y solamente logremos esto con la ayuda de la población, de que lo que ha ocurrido el 15 de diciembre acá en la ciudad de Ayacucho, nunca más se vuelva a repetir, que jamás un gobierno pueda mandar a matar y a masacrar a su pueblo, al pueblo que prácticamente, que el gobierno vive de nosotros, el gobierno existe gracias a nosotros, y todavía este gobierno sinvergüenza se ha atrevido a mandar, a dar esas órdenes de matar y masacrar a su propio pueblo.

Entonces lo que nosotros pedimos y esperamos de la población es el apoyo, el apoyo hasta encontrar la verdadera justicia, y de que estén presos todos los responsables, todos aquellos que dispararon a nuestros familiares que están fallecidos, que dispararon a los sobrevivientes, y a aquellos que dieron las órdenes, y todos ellos

que se han coludido con este gobierno asesino, que ellos estén presos, y ahí recién diremos, logramos nuestro objetivo, porque solamente viendo los presos a estos asesinos, tendremos las garantías de que un gobierno nunca más vuelva a matar y a masacrar a su propio pueblo, y eso es lo que nosotros pedimos a la población, que nos apoyen cuando nosotros salimos a hacer nuestras vigili-
as, salimos a hacer nuestras protestas, salimos a hacer nuestras marchas, que nos apoyen, porque no solamente lo hacemos por nosotros, no solamente yo salgo a exigir justicia por mi hermano, porque por más que yo vea presos a estos asesinos y a quienes dieron las órdenes, mi hermano nunca más va a volver a la vida, ya no va a regresar, pero lo que yo salgo es porque no quiero ver más familias enlutadas así como yo, no quiero ver personas sufriendo como yo he sufrido, personas que se deterioran su familia, y eso ya no queremos, solamente pedimos a la población, que nos apoyen cuando salimos a las protestas, que nos apoyen, solamente eso, porque si ellos no salen, nosotros salimos por ellos, porque queremos garantías de



no repetición, y eso está en uno de nuestros cinco pedidos, o entre los cinco puntos de nuestra asociación, las garantías de no repetición, que nunca más se vuelva a repetir, y si hablamos de logros como antes usted decía, nosotros todavía no tenemos logros, tenemos recién escalones, nosotros como asociación hemos viajado a Washington a hacer las denuncias correspondientes a este gobierno, también hemos viajado a Europa a hacer saber y a dar el grito de auxilio de lo que está viviendo nuestro Perú, hemos viajado a Londres, a Ginebra, a Suiza, a Espa-

ña, y a diferentes lugares haciendo saber lo que está pasando en nuestro Perú, porque el Perú se está desangrando, el Perú está muriendo, y no queremos más muertes, no queremos que nuestro Perú siga desangrando.

Jovana Mendoza: Nosotros, como asociación hemos salido a dar nuestra voz para exigir justicia. Rechazamos el saludo de la presidenta que ha dicho Feliz día de la mujer. Nosotros, los verdaderos peruanos que estamos viviendo estas tragedias en el Perú, no tendremos un día feliz. Ha sido un día de protesta y de injusticia en

nuestro país. Y este 8 de marzo las mujeres demostramos que tenemos valentía y el coraje de seguir siempre adelante, ante cualquier obstáculo, nunca desmayarnos, que las barreras sean un reto más, y a seguir adelante siempre que nosotros podemos. Ya que nosotros cumplimos el rol no solamente de mujer, sino de mamá, de profesional y cumplimos muchos roles. Y eso dice mucho de nosotros que somos mujeres.

Kimberly Naqcha Cunto: Decirles a las mujeres que siempre sigan para adelante y que sea un día de reflexión a la vez.

También hay que recordar que hace poco fue el 11 de febrero se celebró el Día de la Mujer y la Niña de la Ciencia. Pero este 8 de marzo, quisiera recordar - no solo es celebrar, también es conmemorar a las mujeres que nos han precedido, las que han luchado para que este día se establezca. Ver los desafíos que tenemos, lo que hemos hecho y los avances que también hemos tenido estos años. Tenemos que superar nuestras propias barreras, convencemos de nuestras capacidades, que confíen en sí mismas y que sigan adelante.

Yaneth Huayhua Avi-

lés: El 8 de marzo, como han dicho Kimberly, es una fecha internacional, es un homenaje a las mujeres trabajadoras, porque en una fábrica de Nueva York las mujeres no estaban sindicalizadas, no ganaban el mismo salario que los varones, pese a que hacían el mismo trabajo, no tenían derechos de maternidad y si una mujer salía embarazada, las botaban del trabajo. Entonces, las mujeres se rebelaron y tomaron la fábrica y la fábrica se quemó. Eso fue comienzos del siglo XX y desde ahí las mujeres han ido avanzando poco a poco hasta hoy.

OPINIÓN



Por Isaac Bigio, analista internacional

Cada 8 de marzo se celebra el día de la mujer. A pesar de todas esas fechas y leyes favorables que hay para ella, el sexo mayoritario sigue siendo el más marginado.

En cualquier momento van a haber más de 4 mil millones de damas en nuestro planeta, aunque nunca ninguna de ellas ha liderado

Ni en su día las mujeres dejan de estar relegadas II

a las Naciones Unidas y a los principales ejércitos o a las mayores religiones del globo.

Deporte

El deporte más popular de todos los tiempos es uno masculino. Si bien ya hay fútbol femenino, todos los ojos se ponen en las copas donde únicamente juegan hombres. En el mundial de Qatar 2022 se ha excluido a Rusia por estar atacando a Ucrania, pero no se ha hecho lo mismo con EEUU y otras potencias por haber invadido o bombardeado más naciones. Lo paradójico es que esta copa (donde se ha descalificado a quienes organizaron el pasado

mundial de Moscú 2018) se juega por primera vez en un país donde las mujeres están excluidas del poder, prohibidas de andar sin restricciones religiosas y se fomenta la poligamia. En Qatar la mayoría de sus habitantes carecen de derechos y 6,500 de ellos han muerto en las pésimas condiciones laborales para construir sus estadios y otras obras para este mundial (una cantidad de muertos mayor que la de la actual guerra ucraniana).

Tratar muy mal a las mujeres no es motivo de sanciones deportivas o comerciales. Los mayores socios petroleros de EEUU son Arabia Saudita y otras mo-

narquías arábigas (como Qatar) en las cuales las mujeres están vetadas del poder y de las grandes decisiones, pueden ser compradas, deben usar velo, no tienen los mismos derechos que el otro sexo para el divorcio o están condenadas a ser una de las 4 esposas de un jeque. Todas estas autocracias, además, vienen masacrando a mujeres y civiles en Yemen, o han iniciado patrocinado a los talibanes, a Al Qaeda y a otros grupos terroristas partidarios de la opresión femenina.

Desigualdad

En una buena parte de los Estados del mundo (incluyendo varios de EEUU) las

mujeres no puede disponer libremente de sus cuerpos y no se acepta el matrimonio igualitario.

En plena tercera década del tercer milenio hay mucho más mujeres trabajando en empleos tercerizados que los hombres. En promedio, las damas tienen condiciones laborales y salarios inferiores, mientras que muchas de ellas están condenadas a hacer solo el servicio doméstico y son las que más sufren la violencia doméstica.

En las Américas las primeras 2 presidentas (Isabel Perón en Argentina 1975 y Lidia Gueiler en Bolivia 1979) fueron depuestas por militares gorilas. La única mujer del mundo que sacó 2 veces seguidas más de 50

millones de votos (Dilma Rousseff en Brasil 2010 y 2014) fue depuesta por un golpe.

Ahora, la nueva moda en esta región consiste en promover dictadoras parlamentarias. La primera fue Jeanine Añez en Bolivia 2019-20, y ahora en Perú se pretende hacer lo mismo con Maricar-men Alva en el primer golpe congresal de la historia impulsado por tantas políticas femeninas.

Las dictaduras, aunque sean lideradas por damas, agravarán la miseria de las mujeres del pueblo. Solamente la unidad y la lucha de todos los trabajadores de todos los sexos y orientaciones sexuales va a ir consiguiendo mayor igualdad para las mujeres.

“Hemos innovado el traje huamanguino para atraer a la juventud”

- Reemplazaron el fustán y la enagua blanca por el centro huamanguino.
- Destaca que los jóvenes ayacuchanos tengan orgullo de su herencia cultural

Juan Camborda Ledesma
Jornada

Ángela Bartolo, representante de la comparsa regional Maquis Tradición, comparte la historia y las innovaciones del carnaval ayacuchano, especialmente en la vestimenta tradicional. Destaca cómo su madre, fundadora de la comparsa, revolucionó el traje utilizado en los carnavales del fustán y la enagua blanca por el centro huamanguino, buscando atraer a las generaciones más jóvenes.

En la Charla con JORNADA aborda la evolución del traje, la música y el baile del carnaval, subrayando la importancia de fusionar tradiciones antiguas con elementos modernos para revitalizar la festividad, resaltando la diversidad de los carnavales en la región de Ayacucho. Considera necesaria la inclusión de los turistas en las comparsas, la necesidad de reactivar las yunzas y la visión de un carnaval y una Semana Santa inclusivos y participativos.

Ángela también resalta el orgullo de los jóvenes por su herencia cultural y el deseo de promover el turismo como fuente de ingresos para Ayacucho, invitando a todos a vivir una experiencia vivencial única en las festividades.

Juan Camborda Ledesma: Muy buenas tardes, estamos en la charla de la semana de Jornada, su diario regional. En esta oportunidad vamos a conversar con Ángela Bartolo, ella es una mujer empren-



dedora y una mujer que tiene mucho, mucho que decirnos sobre las innovaciones para el carnaval, porque estamos en el mes del carnaval, estamos en febrero, el carnaval comienza a fines de febrero y ya estamos gozando el ritmo del carnaval, la música del carnaval.

Ángela Bartolo: Vengo en representación de la comparsa regional Maquis Tradición y de los dos fundadores de la comparsa que son María Ñaña Luján y Néptali Bartolo.

¿Cómo nació la comparsa de la que sus padres fueron fundadores?

Nace un 8 de diciembre del 2004, motivados por hacer algo distinto, motivados por innovar nuestro traje huamanguino.

¿Por qué innovaron el traje huamanguino? ¿Por qué sacaron el fustán, la enagua blanca y pusieron el centro huamanguino? ¿Qué significó ese paso?

Es un riesgo que mi madre corrió por los años 2001-2002 con la comparsa San Miguel Arcángel. Es una historia un poquito más larga esta. Esa innovación significó una lluvia de críticas, pero lo que mi madre deseaba con esa innovación era generar la participación de gente más

joven, atraer a nuevas generaciones que busquen integrarse a las comparsas porque en ese entonces la mayoría de los integrantes eran personas mayores de 30 años.

¿Ahora hay jóvenes?

Hay muchos jóvenes. Si vemos las comparsas, retrocedemos hasta el año 2024, vemos que casi el 75-80% de las comparsas están integradas solo por jóvenes.

¿Les gusta el traje huamanguino a los jóvenes?

Yo creo que les gusta lucir, se sienten orgullosos de lucir su traje huamanguino. Porque antes el fustán uniformizaba a todos, todas las comparsas eran iguales, todas eran de blanco.

Pero también ese fustán, esa enagua, era una forma de rebeldía, de rechazo, de burla a los estereotipos de la ciudad porque la mujer estaba saliendo con ropa interior, porque la enagua era la ropa interior que estaba debajo del centro.

Sí, coincido contigo. Era una burla que hacían, era una forma de rebelarse, no solo a los estereotipos sino también a las personas que las contrataban, los hacendados, era una forma de rebelarse y elegían el carnaval, esa fecha para poder

rebelarse. Y la mejor forma de rebelión que usaron fue usar el fustán, que era como dices, la ropa interior de la mujer.

El carnaval tiene que ser irreverente, el carnaval que no sea irreverente no es carnaval. Por eso se canta: huamanguina religiosa, no me lleves a la misa. Mejor vamos a Huatatas a bañarnos qalasiquis.

A Huatatas. Sí, porque eso es el carnaval, esa alegría es vivir.

Cuéntame que han conseguido ustedes con esta innovación de poner el traje, que me has dicho que la joven se siente orgullosa de mostrar su traje, pero ¿no se ha vuelto un poco monótono el baile? ¿No falta algo en el baile?

Sí, eso hemos visto, y para este año estamos usando los trajes huamanguinos, que son los centros huamanguinos típicos, usamos también la blusa, pero queremos agregar algo más, queremos que nuestra comparsa Maquis Tradición no solo represente a Huamanga en sí, queremos que represente a las 11 provincias, y de ahí cada detalle que estamos agregando representa a las 11 provincias, pero no solo queremos que la música sea, como

tú dijiste, una música que la escuchamos todos los años, repetitiva, y estamos fusionando las músicas antiguas, esas músicas que decías, para la huamanguina religiosa, estamos fusionando con la música de cachudo, varias músicas.

La música de las provincias del sur, del centro, ¿está incorporando?

Sí. van a tener el gusto este año de ver a la comparsa bailando el carnaval de Vinchos, de Huanta, de Culluchaca, de Huamanga. Es una fusión que hace latir el corazón a los jóvenes por eso que yo estoy feliz de que se sientan orgullosos de decir, soy de Culluchaca, soy de Chungui, soy de Vinchos, y no sientan vergüenza, porque muchos hemos visto que muchas de las personas que migran tienen vergüenza de decir su origen.

O temor, porque se sienten discriminados.

Yo creo que es eso, temor de decir, soy de tal lugar, para no ser discriminados eligen ser huamanguinos, pero nuestros músicos se sienten orgullosos de ser de la zona de donde provienen, y eso para nosotros es algo que nos sigue motivando a hacer cosas grandes.

Quiero recoger de lo

que hemos conversado tu preocupación por el turismo, ¿van a incorporar turistas a la comparsa?

Sí, eso es algo que queremos fortalecer este año, todos los turistas, sean nacionales o sean internacionales, incluso que sean ayacuchanos que regresan por los carnavales, van a tener la oportunidad de integrarse a nuestra comparsa sin saber los pasos, porque lo que necesitamos es que esos turistas sean parte de lo que ellos buscan cuando acuden a visitar lugares, sean parte de lo que es nuestra tradición, que son las festividades carnavalescas, y vemos que no todas las comparsas tienen la oportunidad de recibir a turistas, porque formalizan su baile un mes o dos meses antes. Es hermoso, pero nosotros también presentamos un cuadro hermoso, pero lo que queremos es atraer turistas.

¿Con qué idea quieren atraer turistas?

La idea de generar fuentes de ingresos, en el tema gastronómico, hotelero, turismo. Queremos ser esa fuente de ingresos, invitando a más turistas sin ser expertos en el baile que nosotros vamos a representar con un grupo de bailarines.

Claro. Los turistas llegan a una ciudad y quieren participar, no quieren ver, no quieren ser espectadores, ellos quieren participar. ¿Por qué no tenemos esa cultura nosotros?

Creo que queremos preservar tanto nuestras tradiciones, que nos sentimos limitados a que un extraño baile lo nuestro, no baile lo típico. Lo que nosotros queremos mostrar al turista es una experiencia vivencial. Que diga, he ido a Ayacucho, no necesité practicar, y la acción me echó a vivir lo que no viví durante los años anteriores. Eso es lo que estamos buscando para este año.

Fuente: Informe del Sidpol

¿CIBERCRIMINALIDAD, AUMENTA EN EL PERÚ?

Los **delitos informáticos han crecido un 40 %** respecto al 2023, según el Sidpol. Solo en enero y febrero de 2025 se registraron **más de seis mil caso**. **Lima concentra la mayoría de denuncias**, seguida de Piura, La Libertad y Arequipa.

42,000

denuncias se registraron dándose un aumento de 40 % al año anterior

69 %

de delitos denunciados corresponden al fraude electrónico



La suplantación de identidad, abarca el 22 % de las denuncias

Según el Ministerio del Interior, muchas de estas estafas inician con páginas fraudulentas donde los usuarios ingresan sus datos sin saber que están siendo engañados

